

Oct. 2, 1956,



取
扱
店

Yashica flex cameras

父・母・兄・弟・姉・妹
みんなで愉しむヤシカ

YASHIMA OPTICAL IND. CO. LTD.



ヤシカフレックス写真術

一台毎に撮影教師を！ アート170余頁の美本

月写現現各露カ撮ビシ紋カ感フシ焦レニ写
別真像像真種出メ影ンヤリメ色イン点ン眼真
技用定・用撮のラトタの性ル深のズズレ
写辞着暗影基の助合のムルビ度焦明のフ
体液付室の基礎構の使とムルト点と点と
露典(四)の・作り実知え用せ役心光とイ取距
出○表方伸方際識方具方目方え度はン差離さは史

内
容
の
一
部

A.C. 各型一台毎にお贈りします



話題のカメラ

A型

ダイキャストボディ セミオートマット

繰出式焦点調節

被写体深度目盛直読可能

レンズ ヤシマー F: 3.5 80mm

シャッター コバル(5枚羽根)

B · 1/10 · 1/25 · 1/50 · 1/100 · 1/250 秒

シンクロ内臓(X接点)

大型ルーペ・スポーツファインダー

革ケース付
(責任保証) ¥ 9,500



豪華

C型

ダイキャストボディ
セミ・オートマット
繰出式焦点調節
バヨネット式
被写体深度目盛直読可能
レンズ ヤシコール
F: 3.5 80mm
シャッター コバル
(5枚羽根)
B · 1 · 1/2 · 1/5 · 1/10 ·
1/25 · 1/50 · 1/100 · 1/250 秒
シンクロ内臓(X接点)
ASA 感度表示
大型ルーペ
スポーツファインダー

革ケース付
(責任保証) ¥ 11,500

C型専用
ヤシカレンズフッド(バヨネット30)

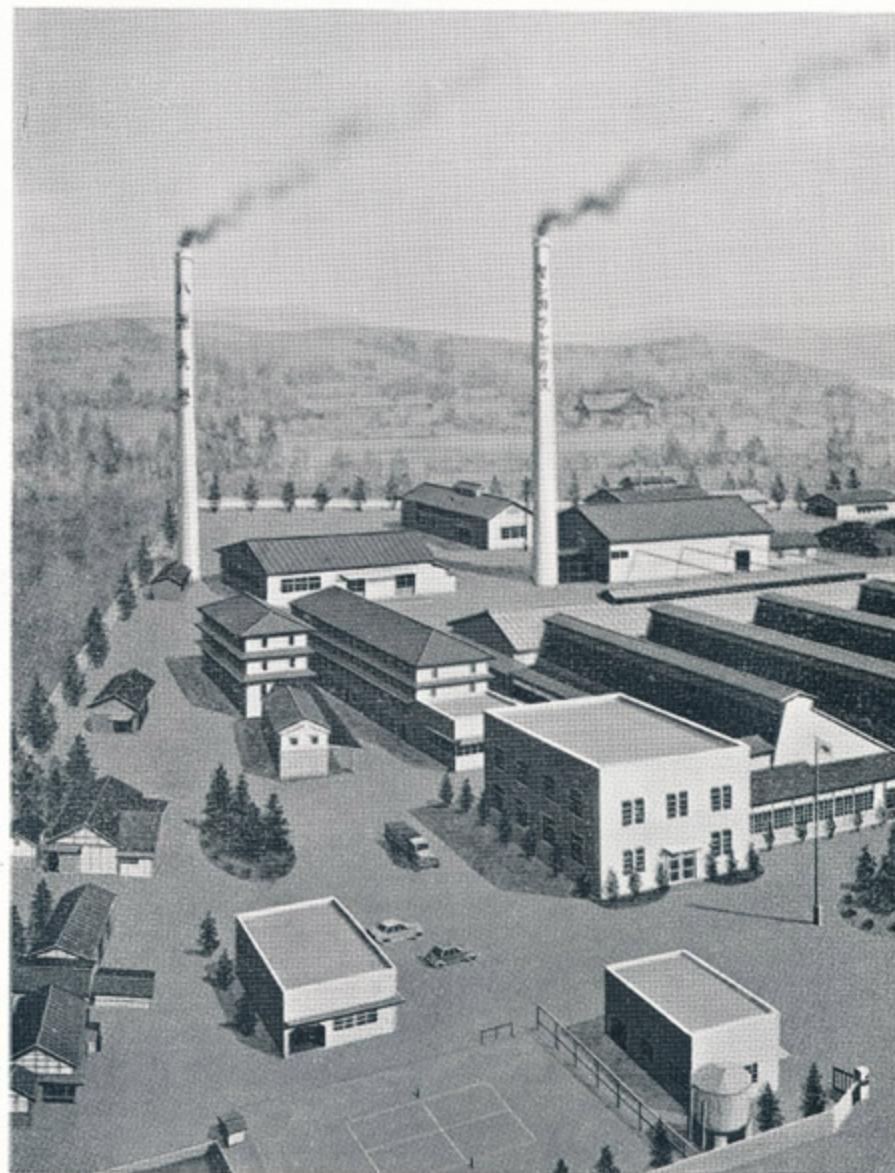
レンズフッドは強光下の山
や海、雪景色の様な写角外
の乱反射の多い場所で使用
し、フィルム面に結ぶ像の
鮮鋭度を高め、よりよい効
果を上げる役目のものです。



フッド

革ケース付
(責任保証) ¥ 480

二眼レフの世界的 量産化なる



八洲光学工業株式会社

御注意 弊社はメーカー（製造元）ですから直接の御註文又は月賦販売の御要望には応じて居りません。

日本のスイス諏訪湖畔に
最新工場完成！



本社 東京・日本橋室町1~8 TEL日本橋(24)代表1346~5
営業部 東京・芝田村町4~6 TEL 芝(43)8271~3
諏訪工場 長野県下諏訪町 TEL下諏訪 代表8881~8
大阪サービス・ステーション
大阪・南区漫谷西之町3心斎橋ビル TEL(26)代表 2639~(2)

ヤシカの優れた性能を支えるもの!!

ヤシカは今や名実共に世界の二眼レフとなりました。これは視察にきた欧米の権威者が「未だ嘗て見ない素晴らしいカメラ工場」と絶讃を惜しまない程の設備と雰囲気の中で生産されて居るからです。色彩管理、音響効果、純白の服装等一更に「一台の不良品も買う身になれば100%の不良品」と云う社訓に徹した一人一人が、その情熱

ルーキー

生産技術の奇跡

ダイキャストボディ

繰出式焦点調節

被写体深度目盛直読可能

レンズ ヤシマーF: 3.5 80mm

シャッター コバル (5枚羽根)

B · 1/25 · 1/50 · 1/100 · 1/200 秒

シンクロ内臓 (X接点)

フィルム巻上げ赤窓式

(6×6判撮り 6×4.5判撮り
兼用のため)

大型ルーペ スポーツファインダー

革ケース付
(責任保証) ¥ 6,800

ルーキーを肩に、そして
ガイドはポケットに
大切な24頁のルーキー案内書を一台毎に
お贈り致します。

と責任をネジ一本に至るまでも、常に一台一台に傾注していければこそ……。

かくして驚異的な量産化に依る「最高の性能、最低の価格」という本社のモットーが達成され、いつまでも満足して頂けるヤシカを貴方のお手許にお贈りすることが出来るのです。



二眼レフの利点

6×6判の作例



- ①撮影画面（写真となる面）と殆ど同じ大きさの6×6センチのものが、ファインダー（上のレンズ）で確かめられ、同時に焦点が合せられます。
- ②シャッターを切る瞬間も、画像をそのままハッキリ見ることができます。
- ③正方形の画面なので、縦位置、横位置でもいちいちカメラの向きを換える必要がありません。
- ④6×6センチのサイズなので、密着焼でも充分に観賞できるので非常に経済的です。
- ⑤原板が大きいので、引伸をするにしても常に美しい印画（写真）を作ることが出来ます。また多少の露出の誤りや現像の失敗でも、35ミリ判よりは悪い影響を受けることがありません。
- ⑥レンズシャッターであるため、シンクロフラッシュの同期が容易であり、また確実です。

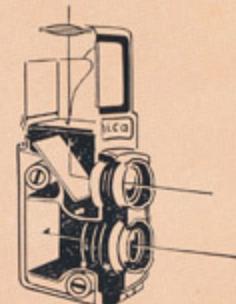


35mm判の作例

上の作例を御覧になって、6×6判と35mm判を比較した場合如何に6×6判が視覚的に有利である事かお判りと思いますが、では次に経済的条件をも比較して下さい。

6×6判	35mm判
フィルム 150円	フィルム 250円
現像 30円	現像 50
焼付(12枚) 120円	焼付 350円
合計 300円	合計 660円

注意 35mm判は二眼レフと違い、その儘では鑑賞出来ませんから、引伸代（名刺判で一枚15円）を必要とする訳けです。



二眼レフは図のような構造になっていますので、目で見た通りに写せるのが最大の特長。ですから誰でも始めながら、一枚の失敗もなく確実に美しい写真が撮れます。從ってカメラの王座の地位は時刻までも変わらないのです。