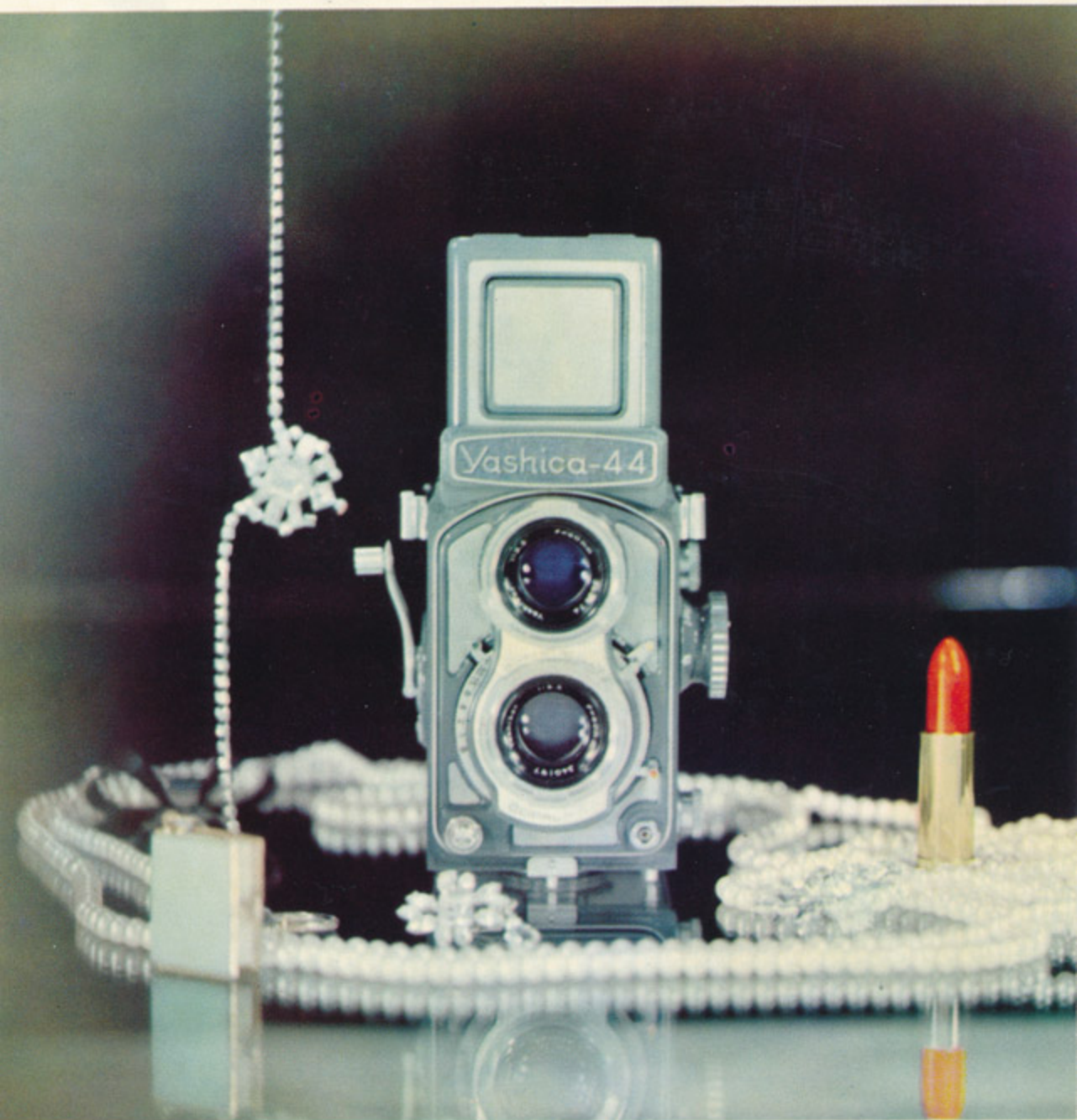


YASHICA 44



魅惑の宝石、これがヤシカ44です。

YASHIMA OPTICAL IND. CO., LTD.



44 とはどんなカメラでしょうか

アメリカで一番人気のあるカメラは44です。近代的センスにマッチした小さいサイズとその色調は、58年度の流行を創り出す魅惑のカメラです……。

初めてヤシカ44に採用されたソフトなツートンカラーは、シャープなメカニズムにムードをそえたもので、近代人にとって最高の魅力です。 東郷青児



44判サイズはカラースライドに絶対有利

4×4判の写真の大きさは6×6判に比べ左写真のような割合ですが、これで密着は十分に楽しめる経済的です。44判のスライド枠は35ミリ判の枠と同じ大きさですから、35ミリ用スライド映写機がそのまま使え、しかも35ミリ判の1.9倍の面積をもっているため、そのスーパースライドが持つカラー写真の美しさは絶対です。

素晴らしい解像力のヤシコールF 3.5 60mm

ヤシカ44に採用されたヤシコールF 3.5 60mmレンズは、第一線プロ作家のすべてが絶讃するシャープな解像力をもち、44判を有効に生かす適確な画角と深い被写界深度、マゼンタコーティング処理などにより、カラー、黑白のいずれにも好結果を与えてくれます。

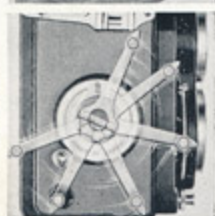
携帯に便利

これまでの二眼レフより20%小さく、30%も軽いので、携帯に便利で、長旅や登山などにも気軽に持ってゆけます。また、44のコンパクトな美しさは、生活のアクセサリとしての役目も完全に果たします



軽快なクランク

クランクに指をかけて巻きおろすだけでフィルムが送られフィルム番号表示窓に次の番号がでます。止まるまで巻いた指をはなせば、クランクは自動的に跳ねかえって、次の巻取り態勢がととのいます。



独特のフィルム巻取り

フィルムは上部から下部へ巻きとられていきますから、撮影前のフィルムのカーリングがなく、フィルム面は非常に安定します。したがってピントの鋭い美しいネガを仕上げることができます。



等間隔目盛採用

1秒から $\frac{1}{500}$ 秒までのシャッタースピードは等間隔目盛ですから、適正露出をすばやく算出できます。シャッター目盛は絞り目盛同様クリックストップ式で、暗いところでも自由に速度を変えられます。



性能

- レンズ・ヤシコール F3.5 60mm (レンズマウント・バヨネット30mmφ)
- シャッター・ニューコバル $\frac{1}{500}$ 秒SV B・1・ $\frac{1}{2}$ ・ $\frac{1}{4}$ ・ $\frac{1}{8}$ ・ $\frac{1}{16}$ ・ $\frac{1}{32}$ ・ $\frac{1}{64}$ ・ $\frac{1}{125}$ ・ $\frac{1}{250}$ ・ $\frac{1}{500}$ 秒(等間隔目盛)セルフタイマー・MX付
- フィルム巻取り・クランク式自動巻止め式
- 焦点調節・1:12Hi-Fiフォーカシング
- ファインダー・スーパーライトスクリーン



¥ 11,800

内カメラ…¥10,800

革ケース…¥1,000

一台ごとに初歩から高等技術まで詳述したヤシカ44写真術(128頁)をお添えしてあります