



**Hur
Ni
skall
använda
Er**

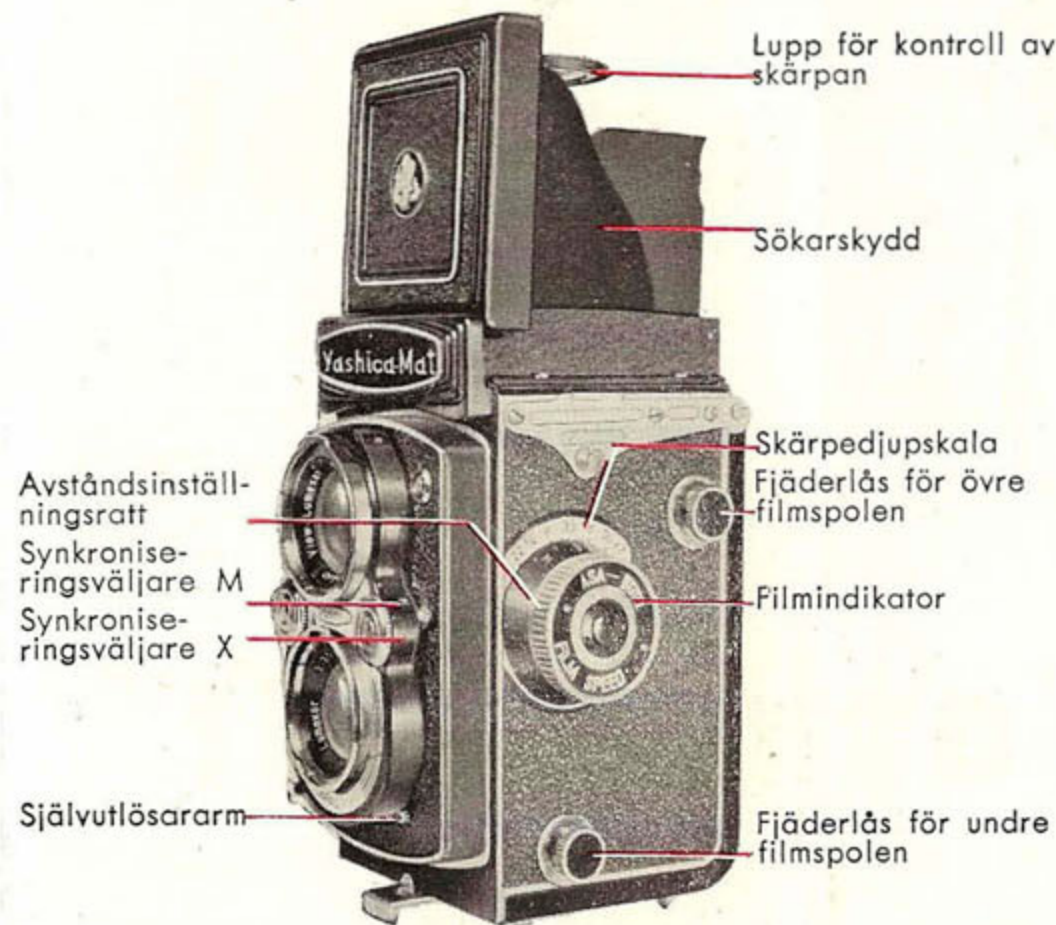
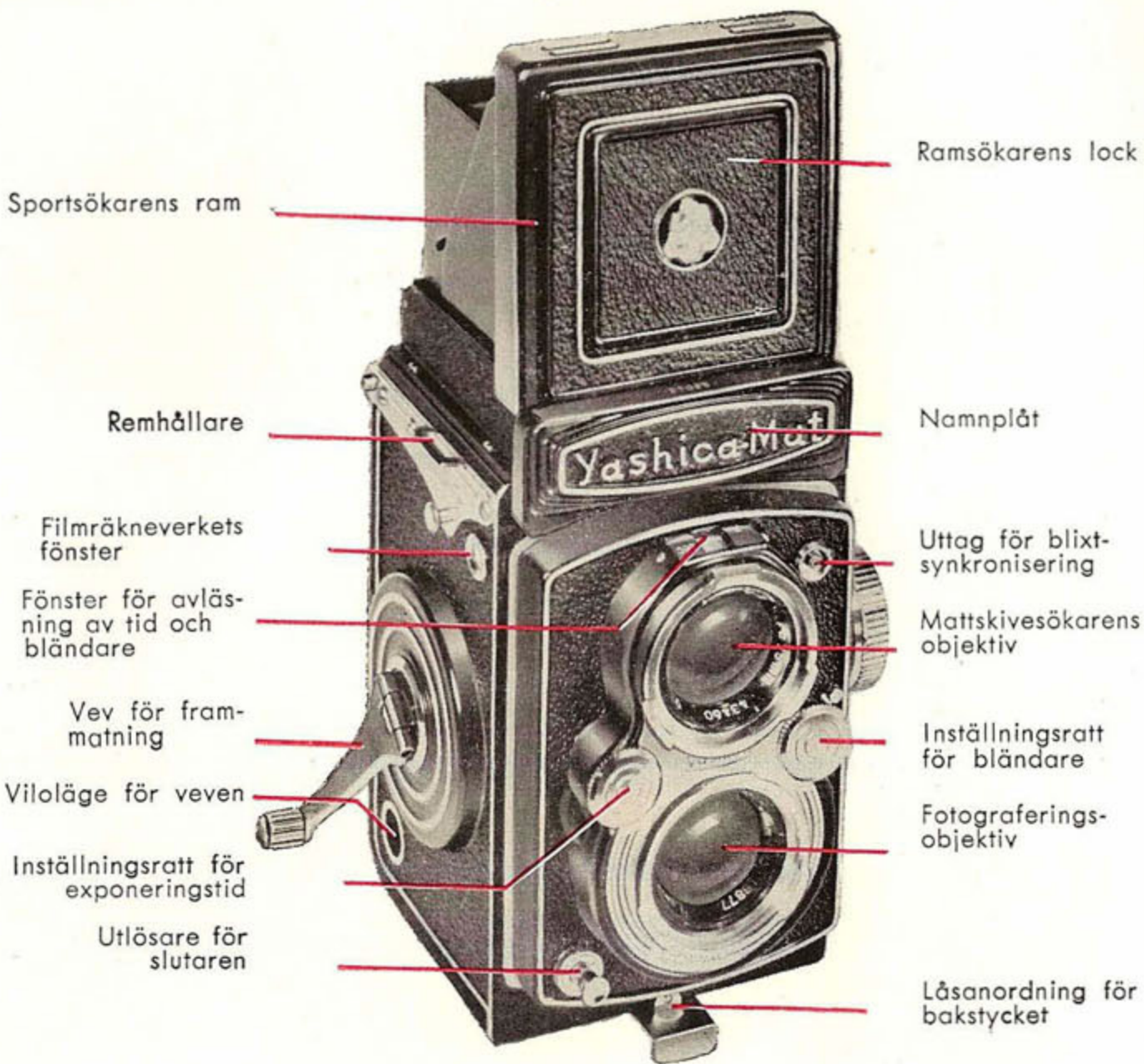
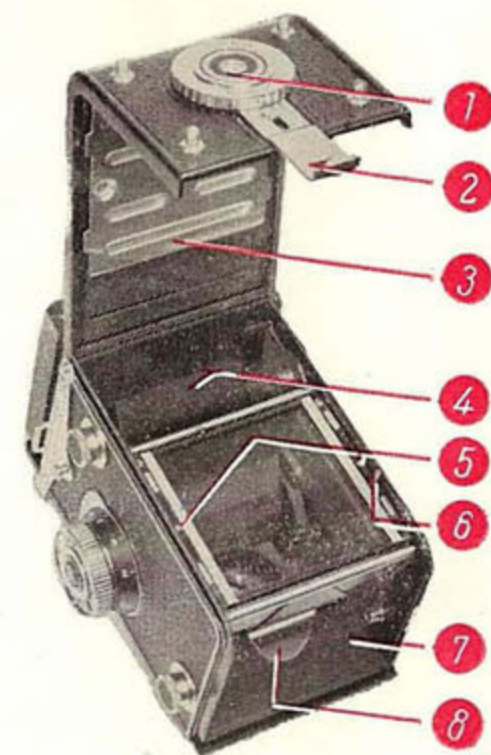
Yashica**mat**

M

Läs följande beskrivning noggrant tills Ni blir fullt förtrogen med alla verksamma delar.



1. Stativgäng
2. Låsarm för bakstycke
3. Antrycksplatta för filmen
4. Övre filmspolens kammare
5. Triangelmärke för insättningen av filmen
6. Automatiskt nollställningsstift för räkneverket
7. Undre filmspolens kammare
8. Fjäder för sträckning av filmen



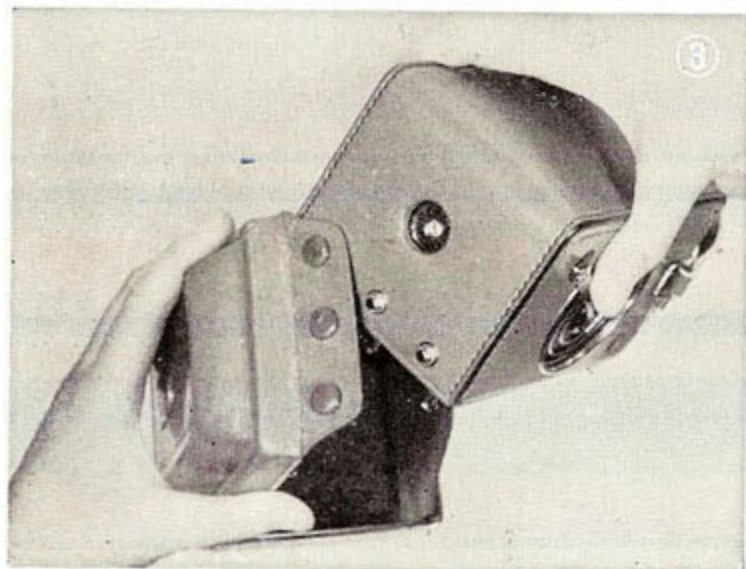
Hur man tar ut kameran ur beredskapsväskan

För att ta ut kameran för laddning lyfter man de två metallåsen,

böjer ut sidorna på väskan och lyfter ut kameran.



Tryckknapparna i botten lossas när Ni tar bort hela främre delen av väskan.



Er Yashica-kamera levereras komplett med en beredskapsväska av läder. När kameran är i väskan är alla viktiga delar synliga och färdiga att använda. Allt Ni behöver göra är att öppna låset på baksidan och fälla främre delen av väskan framåt.

Hur man lägger in filmen

Film 120

12 bilder per rulle i det populära formatet 6×6
Svartvit eller färgfilm

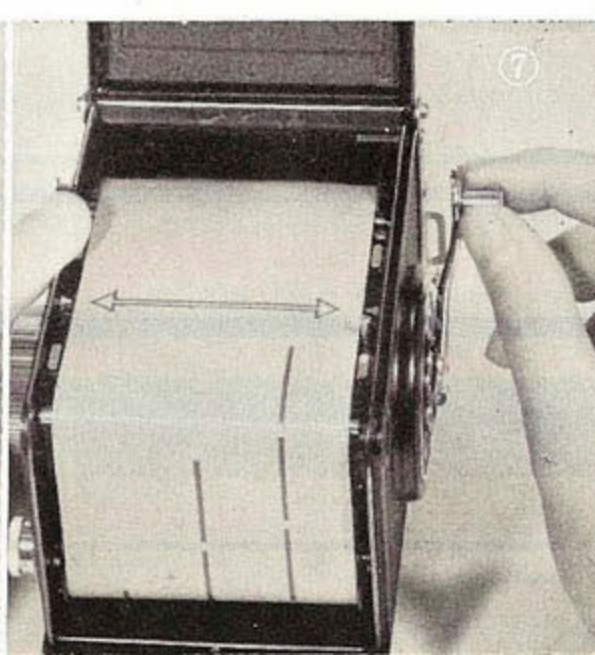
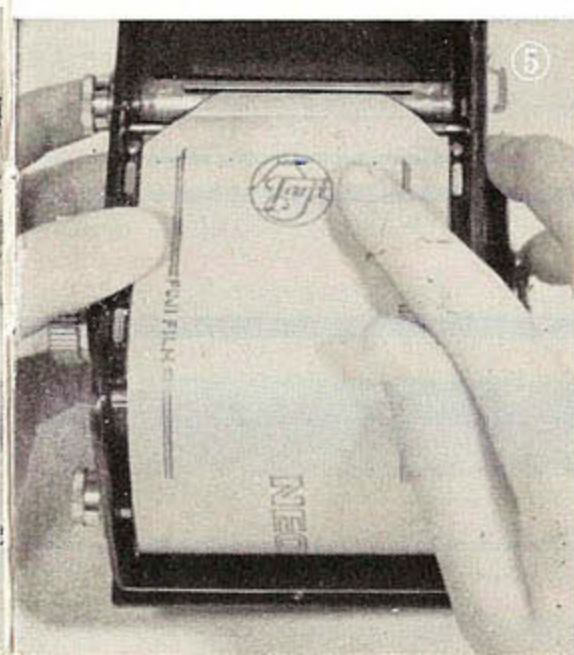
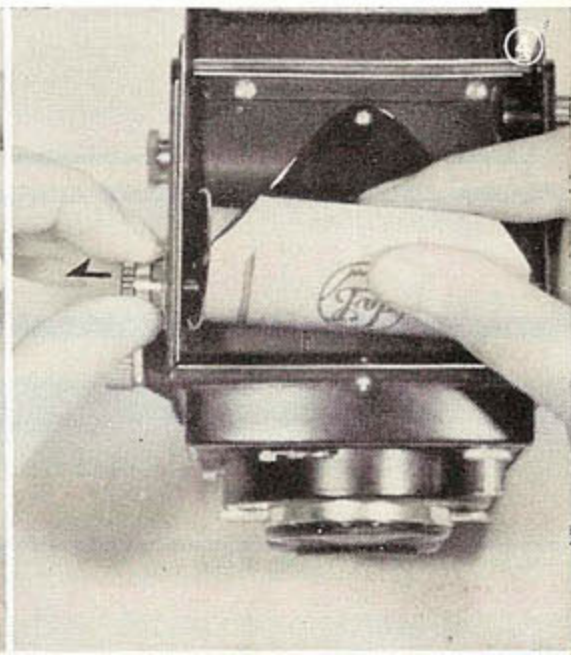
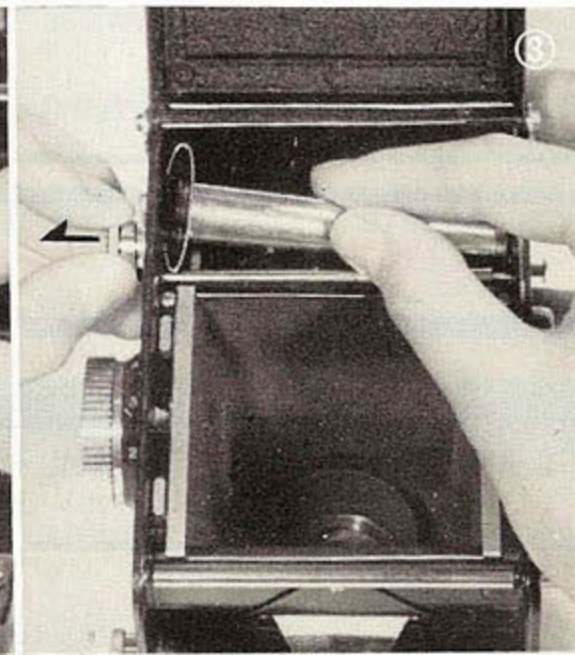
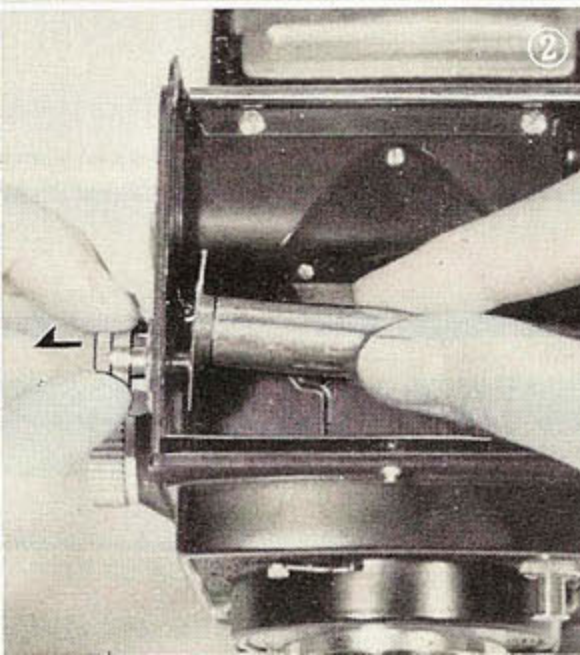
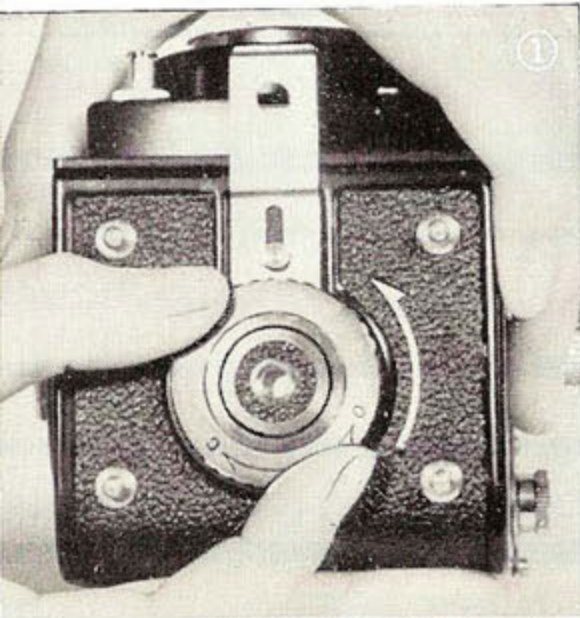
1. För att öppna bakstycket vrider man vredet vid stativgöngen i riktning mot "0". Öppna sedan bakstycket genom att svänga det utåt.
2. Tag ut tomspolen i den undre spolkammaren genom att dra ut fjäderlåset för den undre filmspolen.
3. Placera tomspolen i den övre spolkammaren genom att dra ut fjäderlåset för den övre filmspolen.
4. Placera en ny rulle 120 film i den undre kammaren.

5. Fäll ut transportveven och vrid den sakta medsols så att den större skåran på den tomma spolen i den övre spolkammaren pekar uppåt. Drag sedan försiktigt ut filmen från den undre spolen och fäst i övre spolens skåra.
6. Vrid veven försiktigt medsols.
7. Fortsätt att vrida filmen sakta tills pilen på filmpapperet pekar på trianglarna på bägge sidorna av kameran.
8. Stäng kamerans bakstycke och lås det genom att vrida vredet vid stativgöngen i riktning mot "C". Bokstaven "S" synes nu i filmräknefenstret.



Urtagning av filmen

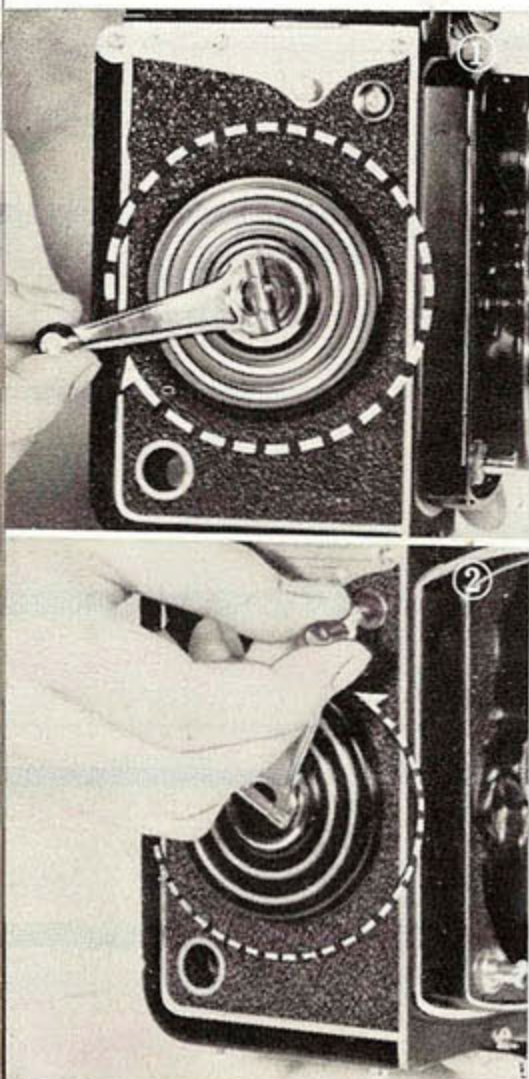
Se sid. 9



Filmtransporten

OBS! Filmtransporten i Yashicamat är en fin precisionsmekanism, som konstruerats för att fungera i årtal utan avbrott. Som varje annat finmekaniskt instrument bör den behandlas med varsamhet.

- Hantera filmtransportveven varsamt. Det är nödvändigt, att man först för veven medsols så långt det går för att vrida fram filmen, innan veven föres tillbaka.
- När Ni laddar med film, bör Ni övertyga Er om att filmen förts in i skåran på den tomma spolen så, att den ej rullar snett.



1. För veven medsols tills det tar emot. Bokstaven "S" har försvunnit och "nr 1" syns i filmräkneverkets fönster.

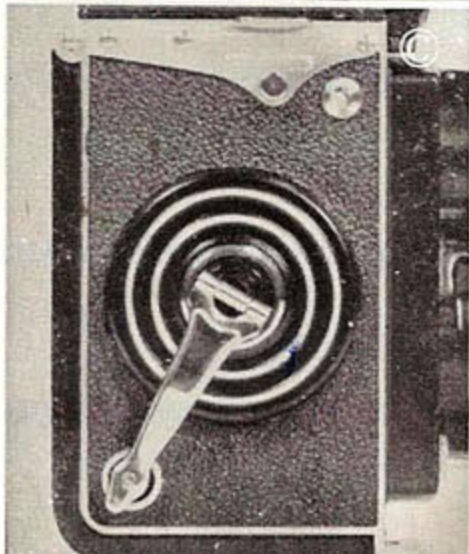
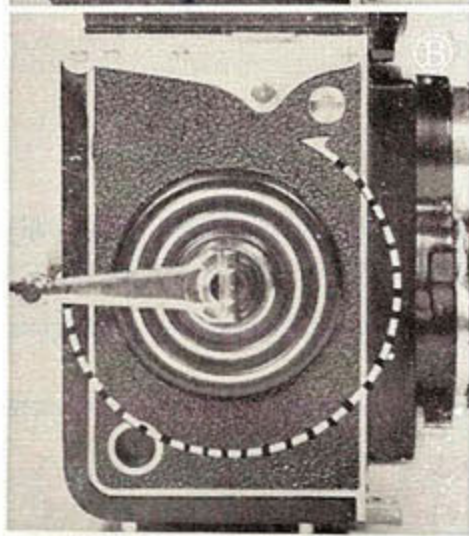
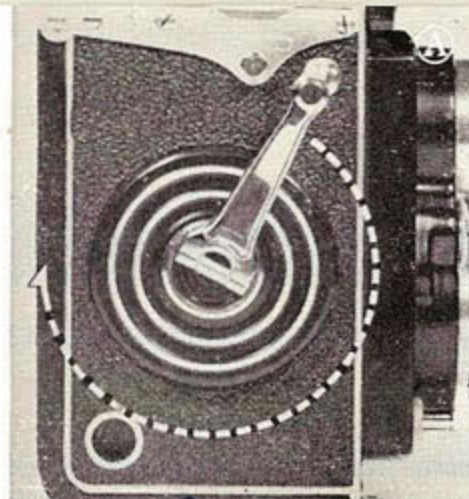
2. Vrid därefter veven motsols tills det tar emot och fäll sedan in den. Nu kan Ni ta Er första bild. Vid följande exponeringar matas filmen och spännes slutaren genom att man rytmiskt för veven nedåt till stopp och därefter uppåt till stopp.

A. Den nedåtgående svängningen vrider fram filmen och för upp nästa bildnummer i filmräknefönstret.

B. Den uppåtgående svängningen spänner slutaren.

C. Återför veven till viloläget efter det att Ni tagit Era bilder.

Slutaren skall ej hållas spänd när kameran inte användes, ty detta försvagar slutarens fjäder och det finns en möjlighet att Ni, utan att märka det, trycker på utlösaren och förstör en filmruta.



Avtagning av objektivskydd

Lyft den undre halvan och fäll den uppåt. Vrid den övre skyddshalvan motsols och tag av skyddet.



Bländare och exponeringstid

A. Pilen visar på skalan för bländare och exponeringstid. Bokstaven "f" till vänster om fönstret anger bländarsiffran och "sec" hänvisar till exponeringstiden.

B. Exponeringstiden ändras genom att man vider kontrollratten med högra handens tumme antingen upp eller ned som pilen visar. De röda siffrorna för exponeringstiden skall befinna sig så att den röda linjen i fönstret går mitt genom siffrorna.

C. Bländaren ställer man in genom att vrida kontrollratten med vänstra handens tumme antingen upp eller ned, som pilen visar. De svarta siffrorna för bländaren skall befinna sig så att den röda linjen i fönstret går mitt genom siffrorna.

Den korrekta kombinationen av bländare och exponeringstid är absolut nödvändig för att få en fin bild. Se anvisningarna på sid. 10 och 11.



Motivsökning och avståndsställning

Er Yashicamat är en reflexkamera med två objektiv. Det undre objektivet användes vid fotograferingen, det övre för skärpek kontroll och bildkomposition på mattskivan.

1. Öppna sökarschaktet genom att lyfta sport-sökarramen framåt.
2. Vrid på avståndsställningsratten tills motivet i sökaren är skarpt. Den ljusa, runda linsen mitt i mattskivan gör det möjligt för Er att lättare ställa in skarpt och den bör riktas mot mitten på den bild Ni önskar ta. De röda linjerna på skivan hjälper Er att bedöma proportioner och rätt sammansättning. Komponera motivet i sökaren så som Ni skulle vilja se det på den slutliga bilden.



Sökarluppen

säkerställer en mera noggrann kontroll av skärpan

A. Lyft förstoringsglasat genom att pressa in ramsökarens lock. Håll samtidigt i ramen så att inte sökarschaktet stängs. När Ni använder luppen bör Ni hålla ögat så nära den som möjligt.

B. Förvissa Er alltid om att Ni först har fällt tillbaka förstoringsglasat innan Ni stänger sökaren.



Sportsökaren

När motivet skall betraktas genom sportsökaren gör Ni så här:

1. Tryck in ramsökarens lock tills det klickar till. Lyft Er Yashica i ögonhöjd.
2. För att stänga sökaren trycker man på knappen.



Hur man skall hålla kameran



När stängsel eller andra hinder äro i vägen kan Ni hålla Er Yashica över huvudet och se i sökaren underifrån.



Håll kameran stadigt mot knäet, när Ni tar bilder från låg höjd



Håll kameran stadigt och tryck varsamt på utlösaren



Använd sportsökaren för att ta bilder i ögonhöjd



Vid fotografering av låga motiv låter Ni Er Yashica vila mot marken.

Tagning av blytljusbilder

Yashicamat erbjuder Er M-X-synkronisering

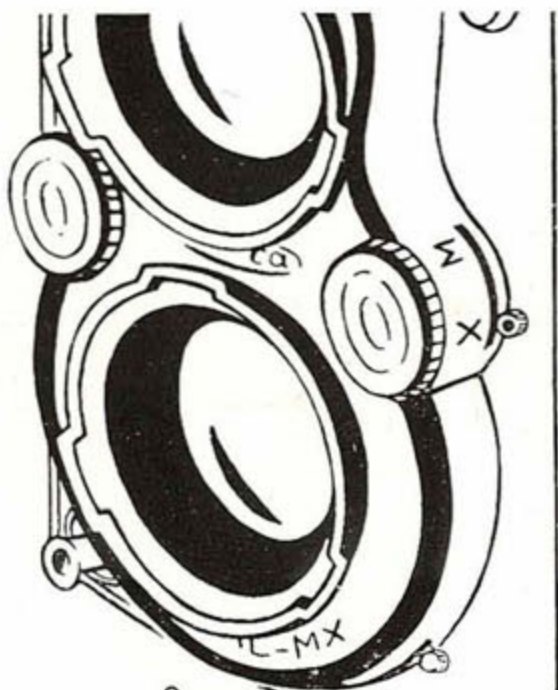


M är avsett för M-lampblixhtar varvid exponeringstiderna 1/50—1/500 sek. kan användas. Kom ihåg att Ni inte kan ta de längsta exponeringstiderna (eller använda självutlösaren) med M-synkroniseringen.

X är avsett för elektronblixhtar och lampblixhtar vid 1/25 sek.

Er fotohandlare levererar gärna de rätta blyxtljustillbehören för Er kamera.

När Ni blir mera skicklig i att ta bilder vill Ni nog skaffa Er tillbehör, som ökar Er Yashicamats användbarhet. Ett av de första tillbehör Ni nog kommer att önska Er är en blytljusutrustning. I Er Yashicamat finns synkroniseringsuttag inbyggt för blytljus. En standardnippel 3 mm Ø passar in i uttaget. Blytaggregatet fästes vid kameran genom en skena, som skruvas fast vid stativgängen.



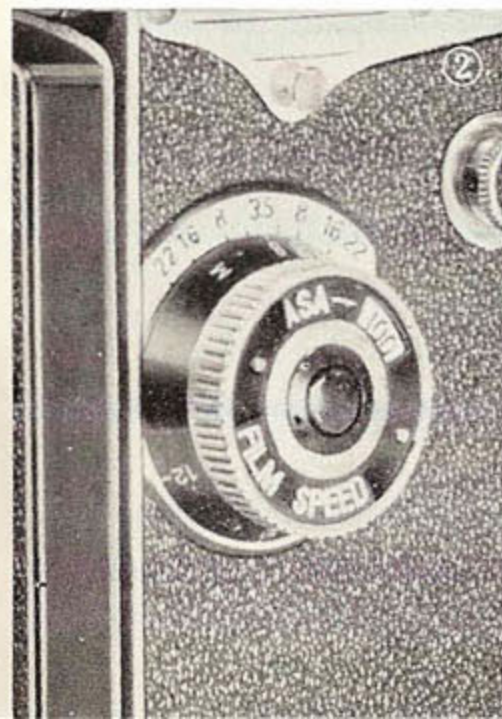
— 8 —

När Ni använder självutlösaren skall synkronväljaren stå på X som visas på bilden till vänster.

Självutlösaren

För att ta självporträtt och gruppbilder har Ni ungefär 8 sek. på Er att komma med på bilden. Därför måste Er kamera stå på ett stativ eller stadigt underlag för att undvika en suddig bild.

OBS! Övertyga Er om att synkronväljaren står på X när Ni använder självutlösaren.

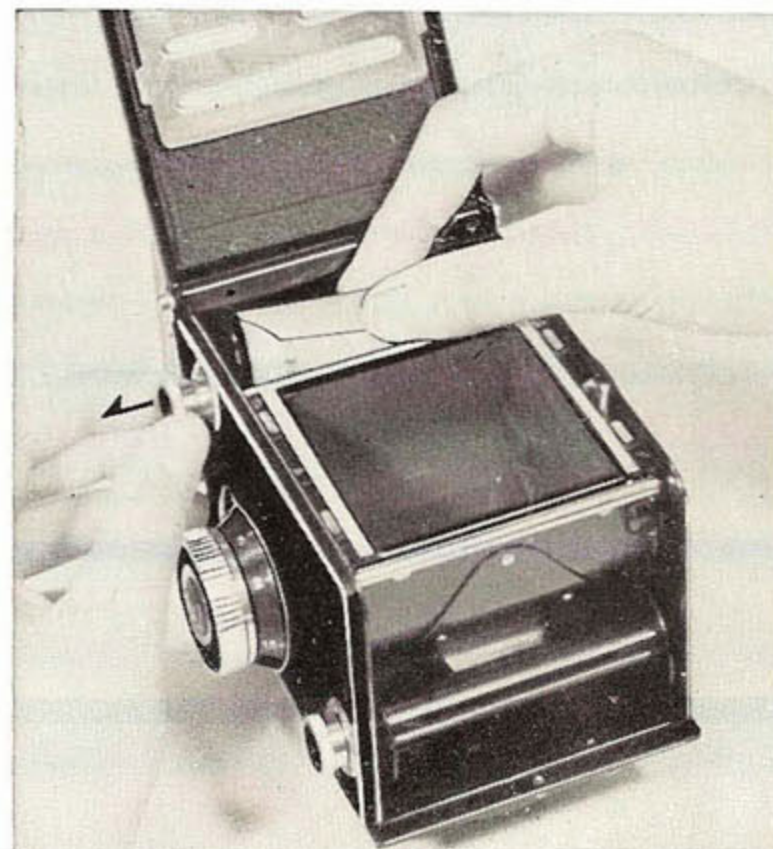


Filmindikatorn

Filmindikatorn sitter på inställningsvredet. Sätt indikatorn på det nummer, som motsvarar Er films känslighet i DIN-grader.

Uttagning av filmen

Efter det att alla 12 bilderna har tagits, vrides transportveven runt ca 6 varv för att rulla upp kvarvarande film. Ibland kanske veven stannar, när filmen rullats upp till slut på spolen. I så fall skall Ni inte med våld vrida veven runt. Öppna i stället kameran och tag ut filmen. Änden på filmens papper har fastnat i spolens skåra.



— 9 —